

Scuola InCanto (SIC): arte, musica e spettacolo a scuola e in teatro

RELAZIONE ATTIVITÀ AFFIDATE E SVOLTE EUROPA INCANTO ONLUS

Il progetto “*Scuola InCanto (SIC): arte, musica e spettacolo a scuola e in teatro*” ha coinvolto gli alunni della scuola Primaria e Secondaria di I° grado appartenenti alla Rete di 5 scuole delle regioni Lazio, Calabria, Basilicata e Puglia, con l’obiettivo principale di tutela, apprendimento e diffusione del patrimonio culturale materiale e immateriale afferente alla tradizione musicale operistica italiana attraverso lo studio dell’opera “*L’elisir d’amore*” di Gaetano Donizetti.

Le attività progettuali realizzate:

- 2 incontri di formazione dedicata ai docenti partecipanti al progetto
- 2 laboratori sull’opera lirica a scuola per ogni classe partecipante al progetto tenuti da cantanti lirici e esperti nella didattica musicale
- Partecipazione allo spettacolo presso il teatro del territorio di riferimento
- Materiale didattico consegnato ad ogni alunno e docente partecipante: Libro – *L’elisir d’amore* di Gaetano Donizetti raccontato da Nunzia Nigro
- App Scuola InCanto
- Materiale didattico online – piattaforma Europa InCanto Play

I LIVELLO - Formazione dedicata ai docenti

Luogo: Istituti scolastici

Durata: 2 incontri da 3 ore cadauno

Si è trattato di una fase propedeutica funzionale all’istruzione dello studente, vero e fondamentale destinatario del progetto. Il corso ha l’obiettivo di fornire agli insegnanti gli strumenti idonei per approfondire ed ampliare le conoscenze in ambito musicale da un punto di vista storico e pratico e attuare in classe una vera e propria didattica laboratoriale. Il personale docente di ambiti scientifici o letterari ha potuto scoprire nuove metodologie didattiche da affrontare in aula aggiornando le proprie competenze professionali e le proposte didattiche convenzionali.

- APPRENDIMENTO ED ESECUZIONE DEI BRANI MUSICALI - esercizi di canto corale ed utilizzo del metodo karaoke dell’opera.
- LIS - MUSICA COME ABBATTIMENTO DELLE BARRIERE LINGUISTICHE- attraverso l’utilizzo dell’APP interattiva, i docenti imparano il canto dei brani in Lis acquisendo specifiche indicazioni da esperti in materia.

Europa InCanto Onlus

Via Merulana, 110 - 00185 Roma

P.IVA: IT13120781003 - C.F.: 97717650580

T. 06.83925930 | 334.1024116

segreteria@europaincanto.it | info@europaincanto.it

www.europaincanto.com

Europa InCanto

- APPRENDIMENTO DELLE METODOLOGIE PER INSEGNARE L'OPERA LIRICA A SCUOLA – sono state spiegate alcune metodologie applicate all'insegnamento dell'opera lirica: team working, learning by doing, flipped classroom/flip teaching. È stata data particolare rilevanza all' Edu-tainment per un percorso educativo basato su un approccio ludico.
- APP, AUDIOLIBRO, KARAOKE DELL'OPERA – sono stati analizzati gli strumenti digitali a disposizione di docenti e studenti ed il loro corretto utilizzo.
- REALIZZAZIONE DI ELEMENTI DI ATTREZZERIA E COSTUME – è stato utilizzato materiale semplice e di riciclo per la realizzazione di costumi e elementi di attrezzeria

II LIVELLO laboratori in classe per gli studenti

Luogo: Istituti scolastici

Durata: 2 laboratori di 2 ore per ogni classe partecipante

Esperti del settore hanno realizzato laboratori didattici per ogni classe partecipante per l'apprendimento dei brani corali, degli aspetti coreografici e di scenografia. Gli studenti hanno appreso competenze sul canto per eseguire alcuni brani dell'opera studiata, riflettendo sulla funzione sociale del melodramma, sulla sua evoluzione nel tempo e sui sistemi produttivi di un'opera lirica. La struttura dei laboratori è stata incentrata sulla didattica frontale e su un'attività pratica laboratoriale dei gruppi congiunti, anche grazie all'utilizzo di supporti digitali come l'APP, il DVD Karaoke e la LIM. Al termine del percorso gli alunni hanno costituito un proprio bagaglio di competenze relative al linguaggio teatrale e musicale.

CONTENUTI:

I percorsi didattici sono stati condotti sempre in ottica interdisciplinare

- Lettura e ascolto nell'AUDIOLIBRO della trama dell'opera;
- Caratterizzazione dei personaggi;
- Biografia del compositore e contesto sociale, storico, culturale della sua epoca;
- Studio della struttura del libretto d'opera e approfondimento sul lessico e terminologie del linguaggio poetico utilizzato;
- Apprendimento ed esecuzione dei brani musicali;
- Brani musicali in LIS (lingua italiana dei Segni);
- Realizzazione di elementi di attrezzeria e costume - gli alunni hanno individuato un personaggio da interpretare e hanno realizzato, tramite materiale semplice e di riciclo, costumi ed elementi di attrezzeria utili nei momenti coreografici dello spettacolo conclusivo in teatro.

III LIVELLO - Laboratorio/Spettacolo dal vivo in teatro

Luogo: Teatro Rendano (Cosenza); Teatro San Carlo (Napoli); Auditorium Conciliazione (Roma)

Durata: 75 minuti

Europa InCanto Onlus

Via Merulana, 110 - 00185 Roma

P.IVA: IT13120781003 - C.F.: 97717650580

T. 06.83925930 | 334.1024116

segreteria@europaincanto.it | info@europaincanto.it

www.europaincanto.com

Europa InCanto

È stato il momento culminante del percorso didattico. Gli studenti hanno partecipato attivamente alla messa in scena di una versione speciale dell'opera in cui tutti, guidati da un direttore, hanno cantato coralmente i brani imparati, hanno eseguito alcuni movimenti scenici e coreografici, hanno "aiutato" sulla scena i protagonisti. Si è trattato di un laboratorio-spettacolo lirico realizzato a misura di studente per permetterne una fruizione agile e divertente, in cui un attore, nelle vesti di narratore, racconta la storia e presenta i personaggi, accompagnando per mano il pubblico alla scoperta delle vicende dei suoi protagonisti, interagendo con i cantanti e con i bambini. Gli studenti hanno visto così concretizzarsi quanto appreso e sperimentato nel corso dei laboratori e degli incontri con gli esperti. Lo spettacolo è stato realizzato come un vero e proprio laboratorio didattico musicale e ha previsto il frequente coinvolgimento degli studenti così caratterizzato:

- Canto corale dei brani imparati
- Interazione scenica
- Realizzazione di una breve coreografia
- Partecipazione al cambio di scena
- Utilizzo di elementi di attrezzatura e di scenografia
- Utilizzo dei costumi realizzati

IV LIVELLO - Laboratorio/spettacolo a scuola

Durante il percorso di apprendimento, parallelamente alla didattica in classe, è stata attivata la possibilità di un continuo scambio virtuale di impressioni ed esperienze con attività on-line tramite piattaforma dedicata. Il percorso digitale ha avuto come strumento principale di divulgazione i social media (Facebook, Instagram, YouTube, Twitter, Europa InCanto Play).

Di seguito gli **strumenti fondamentali** messi a disposizione per il progetto:

- **Scuola InCanto App** è un'applicazione interattiva scaricabile gratuitamente per l'insegnamento pratico e teorico della Lirica rivolta agli studenti, ai genitori, agli operatori scolastici che intervengono nel progetto. Gli utenti possono imparare i brani dell'opera in modo semplice e interattivo grazie alla modalità karaoke e alla possibilità di scaricare i testi e gli spartiti. Inoltre, grazie alla sua interfaccia innovativa e ai video dedicati, è stato possibile eseguire alcuni brani selezionati dell'opera con la LIS (Lingua dei Segni Italiana).
- **KARAOKE dell'opera** Scuola InCanto App contiene i brani selezionati dall'opera lirica di riferimento, proposti in tre differenti versioni karaoke: 1- Versione per orchestra e voce; 2- Versione per pianoforte e flauto; Studio preparatorio – orchestra e voce.
- **LIS – Lingua Italiana dei Segni** Alcuni brani selezionati sono segnati nella Lingua Italiana dei Segni, così da consentire anche ai bambini affetti da sordità di essere inclusi nel processo di apprendimento. È stato possibile realizzare il video in LIS all'interno della Scuola InCanto App grazie alla collaborazione con **l'ISISS Magarotto di Roma, l'Istituto Scolastico di Roma specializzato per i Sordi**. Il personale specializzato si è occupato della traduzione del testo del libretto nella LIS e forma alcuni studenti selezionati al fine di produrre il video. In questo modo tutti

Europa InCanto

coloro che posseggono la Scuola InCanto App hanno avuto la possibilità di avvicinarsi alla realtà dei sordi con un forte impatto sulla sensibilizzazione e sull'educazione civica e sociale.

- **Europa InCanto Play** è la piattaforma digitale on-line con contenuti streaming con proposte artistiche e musicali, i cui contenuti supportano il percorso di apprendimento dell'Opera lirica.
- Oltre alla piattaforma digitale, le iniziative e le attività telematiche sono state comunicate tramite le pagine social (Facebook e Instagram) di tutti i partner dell'ATS.
- **Il libro sull'opera scritto da Nunzia Nigro** - Oltre agli elementi digitali, ad ogni studente e docente partecipante è stato consegnato apposito materiale didattico costituito da un libro di testo scritto da Nunzia Nigro, autrice di una collana di libri sull'opera lirica per bambini.

Il libro è strutturato per favorire l'approfondimento dei seguenti percorsi didattici:

- Lettura della trama dell'opera, raccontata in forma romanzata per avvicinare gli studenti alla drammaturgia dell'opera e per stimolare la curiosità e lo studio del repertorio operistico e del suo lessico
- Caratterizzazione dei personaggi dell'opera
- Alla scoperta della biografia del compositore per approfondire il contesto sociale, storico, culturale della sua epoca con un excursus tra le opere del compositore.
- Storia del melodramma tramite un confronto tra i vari compositori per un'indagine sulle affinità e differenze a livello culturale, storico e musicale.
- Studio della struttura del libretto d'opera e approfondimento sul lessico e terminologie del linguaggio poetico utilizzato.
- Spartiti dei brani da studiare

Firma del legale rappresentante

Europa InCanto Onlus Elena Neri
