

**ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SPECIALIZZATA PER SORDI**  
**“A. MAGAROTTO”**

**PIANO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE**

**Docenti : Prof. Francesco Pavia**

**Disciplina : Filosofia**

**Classe: 3° Liceo Scientifico**

**Anno scolastico : 2019 / 2020**

**1. OBIETTIVI DIDATTICI FINALI**

- Comprendere e spiegare il significato dei principali termini filosofici;
- Utilizzare in modo appropriato il lessico specifico;
- Riconoscere la struttura argomentativi e le parole chiave di un testo filosofico ;
- Riassumere in forma orale e scritta un testo filosofico;
- Confrontare posizioni teoretiche differenti evidenziandone analogie e differenze;
- Contestualizzare storicamente e culturalmente le questioni filosofiche affrontate.

**2. OBIETTIVI EDUCATIVI**

- Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
- Accettazione di sé, degli altri e socializzazione
- Conoscenza e rispetto delle regole della vita comunitaria
- Atteggiamento responsabile nei confronti delle attività scolastiche
- Esecuzione del proprio lavoro con puntualità
- Autonomia personale e lavoro in gruppo
- Educazione alla convivenza civile e alla solidarietà nei confronti degli altri
- Sviluppo delle capacità comunicative e relazionali
- Rispetto delle regole, delle persone e delle cose

**3. OBIETTIVI MINIMI, MASSIMI E DI ECCELLENZA**

**Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di sapere:**

- A - Utilizzare gli strumenti di lavoro (testo, appunti, dispense) in modo appropriato;
- B - Descrivere i contenuti basilari degli argomenti presentati;
- C - Conoscere i concetti di base della storia della filosofia antica;
- D - Comprendere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore o problema filosofico comprendendone il significato;

E - Argomentare con lessico appropriato i contenuti basilari relativi agli argomenti svolti, sia oralmente che nelle verifiche;

F - Essere in grado di impostare in modo pertinente il discorso, utilizzando un'esposizione chiara, ordinata e lineare, con proprietà di linguaggio;

G - Acquisire un personale metodo di studio;

H - essere in grado di spiegare l'argomento come lezione alla classe;

I - Essere in grado di ricostruire e comprendere l'argomentazione altrui e di ragionare attraverso il dialogo critico con gli altri.

I punti **A B C** sono obiettivi di un percorso **minimo**;

i punti **D E F** possono considerarsi obiettivi **massimi**;

i punti **G H I** possono considerarsi obiettivi di **eccellenza**.

#### **4. METODOLOGIE DIDATTICHE: (modalità di lavoro, strumenti didattici, spazi)**

##### **MODALITA' DI LAVORO**

- Didattica attiva di gruppo, discussione e dibattiti per stimolare gli alunni all'analisi dei problemi, al dialogo e al confronto, oltre che alla responsabilizzazione delle proprie idee e dei propri comportamenti;

- Integrazione con l'utilizzo della lingua verbale e dei segni a cura dell'assistente alla comunicazione;

- Studio guidato per insegnare ad usare il libro di testo, a riconoscerne la struttura ed insegnare a "leggere per studiare";

- Ricerche ed approfondimenti, sia individuali che a gruppi, su argomenti correlati alle materie di studio per mezzo di libri e riviste specifici, proiezione e commento di filmati di particolare rilevanza didattica, educativa o sociale;

- Uso delle Lavagne Multimediali Interattive;

- Proporre frequentemente, nella pratica didattica, la ricerca, la lettura e l'interpretazione delle fonti attraverso l'utilizzo di internet;

- Cercare continui riferimenti al vissuto quotidiano, anche scolastico, degli studenti per stimolare la partecipazione attiva e l'interesse e per facilitare la comprensione di concetti teorici;

- Utilizzare la modalità del gioco di ruolo;

- Privilegiare il metodo del problem-solving per favorire lo sviluppo di capacità logiche di analisi, di formulazione di ipotesi risolutive, di applicazione e di verifica;

- Studio a casa;

- Studio interattivo attraverso l'utilizzo di una piattaforma online.

##### **STRUMENTI**

- Testo: *Io penso. Dalle origini alla scolastica*, Franco Bertini, Zanichelli Editore.

- Lavagna interattiva;

- Slides e Power Point;

- Mappe concettuali;

- Fotocopie;

- Video;

- Computer e internet;

##### **SPAZI**

- Aula.

## **5. STRUMENTI DI VERIFICA, CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **STRUMENTI**

- Studio e compiti a casa e in classe;
- Prove strutturate e semi-strutturate;
- Esercitazioni singole e di gruppo;
- Compilazione di fogli e schede di lavoro;
- Esercizi di tipo tradizionale.

### **CRITERI DI VALUTAZIONE**

- L'impegno e l'applicazione a casa;
- La partecipazione in classe;
- Le conoscenze raggiunte;
- La comprensione dei contenuti;
- La capacità di rielaborare e recuperare in itinere i moduli;
- Le competenze acquisite;

### **VERIFICHE**

- Interrogazioni orali;
- Verifiche scritte con domande a risposta aperta e domanda a risposta chiusa;
- Presa in considerazione di interventi spontanei, capacità di sintesi e di approfondimento, ascolto e attenzione in aula.

## **6. COMPETENZE**

- Capacità di comprendere e utilizzare un lessico appropriato e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi ;
- Capacità di individuare i nessi tra filosofia e le altre discipline;
- Capacità di lavorare su fonti testuali;
- Capacità di operare sintesi e di elaborare mappe concettuali dei contenuti appresi;
- Capacità di capire le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti/problemi;
- Capacità di contestualizzare i problemi e di definire preliminarmente i concetti, in modo chiaro e non equivoco, all'interno di un ragionamento o nell'analisi di un problema.

**Competenze Trasversali, *Life Skills o Work Skills*, inerenti i PCTO:**

<b>COMPETENZE TRASVERSALI LIFE SKILLS O WORK SKILLS</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>MATERIE</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini	<b>Filosofia</b>
	Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma	<b>Filosofia</b>
	Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva	<b>Filosofia</b>
	Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi	<b>Filosofia</b>
	Capacità di creare fiducia e provare empatia	<b>Filosofia</b>
	Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi	<b>Filosofia</b>
	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni	<b>Filosofia</b>
	Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera	<b>Filosofia</b>
	Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress	<b>Filosofia</b>
	Capacità di mantenersi resilienti	<b>Filosofia</b>
	Capacità di favorire il proprio benessere fisico ed emotivo	<b>Filosofia</b>
<b>COMPETENZE IN MATERIA di CITTADINANZA</b>	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico	<b>Filosofia</b>
	Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi	<b>Filosofia</b>

<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	Creatività e immaginazione	<b>Filosofia</b>
	Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi	<b>Filosofia</b>
	Capacità di trasformare le idee in azioni	<b>Filosofia</b>
	Capacità di riflessione critica e costruttiva	<b>Filosofia</b>
	Capacità di assumere l'iniziativa	<b>Filosofia</b>
	Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma	<b>Filosofia</b>
	Capacità di comunicare e negoziare efficacemente con gli altri	<b>Filosofia</b>
	Capacità di coraggio e perseveranza nel raggiungimento degli obiettivi	<b>Filosofia</b>
	Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia	<b>Filosofia</b>
	Capacità di accettare la responsabilità	<b>Filosofia</b>
<b>COMPETENZE IN MATERIA di CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia	<b>Filosofia</b>
	Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali	<b>Filosofia</b>
	Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente	<b>Filosofia</b>
	Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità	<b>Filosofia</b>

## **7. CONTENUTI**

### **Materia: Filosofia**

#### **I Trimestre**

1. A cosa serve la filosofia? La nascita delle filosofia ed i caratteri essenziali della filosofia antica;
2. I filosofi naturalisti: Talete, Anassimandro, Anassimene, Senofane ed Eraclito;
3. I Pitagorici;
4. Parmenide e Zenone;
5. I Pluralisti: Empedocle, Anassagora e Democrito;
6. I Sofisti: Protagora e Gorgia;
7. Socrate: il sapere di non Sapere.

#### **II Trimestre**

1. Platone: vita opera e il problema della scrittura; gli scritti giovanili; la dottrina delle idee e le riflessioni sull'anima; la conoscenza dialettica ed eros; lo Stato ideale; i dialoghi della vecchiaia.
2. Aristotele e la Classificazione delle scienze: la logica; la fisica; la metafisica; l'etica; la politica; la poetica e la retorica.
3. La filosofia ellenistica: lo stoicismo; lo scetticismo ed Epicuro.

#### **III Trimestre**

1. Neoplatonismo e cristianesimo;
2. Agostino di Ippona: rapporto fra ragione e fede; dal dubbio all'illuminazione; la giustificazione razionale dei misteri della fede; la questione della creazione, l'ordine del mondo e la posizione dell'uomo; *La Città di Dio*.
3. Tommaso d'Aquino e il rapporto ragione-fede: il problema dell'intelletto, la conoscenza e gli universali; il problema dell'anima; le prove dell'esistenza di Dio; l'analogia e il problema del essere in *l'Ente e l'Essenza*; Etica; la concezione politica.

Data 20/11/2019

*Prof. Francesco Pavia*

.....