

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE SPECIALIZZATA PER SORDI

“A. MAGAROTTO”

PIANO DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

Docente: Simona Di Meo

Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese

Classe: III LSA

Anno scolastico: 2019/2020

1. Livelli di partenza rilevati tramite:

☐ griglie, questionari conoscitivi

☒ osservazione sistematica

☒ test d'ingresso

☐ altro: _____

2. OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

Lavorare e collaborare con gli altri;

Accrescere l'autonomia personale nello svolgimento di compiti e mansioni;

Acquisire una preparazione funzionale all'inserimento lavorativo;

Saper lavorare in gruppo;

Rispettare le regole;

Rispettare persone e cose;

Migliorare progressivamente l'autonomia nel lavoro scolastico.

OBIETTIVI DIDATTICI TRASVERSALI

Potenziare le proprie abilità linguistiche e comunicative;

Conoscere e utilizzare il linguaggio specifico delle discipline;

Ampliare il lessico comune;

Consolidare le abilità conseguite;

Sviluppare la capacità di collegamento e di orientamento;

Acquisire competenze specifiche nell'ambito dell'indirizzo di studio.

3. OBIETTIVI MINIMI, MASSIMI E DI ECCELLENZA

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di sapere:

A - Utilizzare gli strumenti di lavoro (testo, appunti, dispense) in modo appropriato;

B - descrivere i contenuti basilari degli argomenti presentati;

C - essere in grado di risolvere semplici problematiche attuali in applicazione di quanto trattato;

D - comprendere i contenuti basilari relativi agli argomenti svolti;

E - applicare le proprie conoscenze alla soluzione di situazioni problematiche corrispondenti;

F - saper usare in modo appropriato i termini scientifici propri della materia;

G - acquisire un personale metodo di studio;

H - essere in grado di spiegare l'argomento come lezione alla classe;

I - saper collegare tra loro vari argomenti anche di carattere interdisciplinare oltre ai contenuti disciplinari.

I punti **A B C** sono obiettivi di un percorso **minimo**;

i punti **D E F** possono considerarsi obiettivi **massimi**;

i punti **G H I** possono considerarsi obiettivi di **eccellenza**.

4. METODOLOGIE DIDATTICHE: (modalità di lavoro, strumenti didattici, spazi)

MODALITA' DI LAVORO:

- Didattica attiva di gruppo, discussione e dibattiti per stimolare gli alunni all'analisi dei problemi, al dialogo e al confronto, oltre che alla responsabilizzazione delle proprie idee e dei propri comportamenti;
- Integrazione con l'utilizzo della lingua verbale e dei segni;
- Studio guidato per insegnare ad usare il libro di testo, a riconoscerne la struttura ed insegnare a "leggere per studiare";
- Ricerche sia individuali che a gruppi, su argomenti correlati alle materie di studio per mezzo di libri e riviste specifici, proiezione e commento di filmati di particolare rilevanza didattica, educativa o sociale;
- Uso delle Lavagne Multimediali Interattive;
- Proporre nella pratica didattica, la ricerca, la lettura e l'interpretazione delle fonti attraverso l'utilizzo di internet;
- Cercare continui riferimenti al vissuto quotidiano, anche scolastico, degli studenti per stimolare la partecipazione attiva e l'interesse e per facilitare la comprensione di concetti teorici;
- Utilizzare la modalità del gioco di ruolo;
- Studio a casa.

STRUMENTI

- Testo: A. Martelli, I. Bruschi, E. Armellino, I. Nigra, *It's Literature – Compact: From the Origins to the New Millennium*, Ed. Rizzoli Languages
- Lavagna interattiva;
- Slides;
- Mappe concettuali;
- Fotocopie;
- Riviste specializzate;
- Video;
- Computer e internet;

SPAZI

- Aula.

5. STRUMENTI DI VERIFICA, CRITERI DI VALUTAZIONE

STRUMENTI

- Compiti a casa e in classe;
- Prove strutturate e semi-strutturate;
- Esercitazioni singole e di gruppo;
- Compilazione di fogli e schede di lavoro;
- Relazioni scritte;
- Esercizi di tipo tradizionale.

CRITERI DI VALUTAZIONE

L'impegno e l'applicazione a casa

La partecipazione

Le conoscenze raggiunte

La comprensione dei contenuti

La capacità di rielaborare e recuperare in itinere i moduli

Le competenze acquisite

CONTENUTI

I TRIMESTRE

Modulo 1: The Beginning of English

From the arrival of the Celts to the Norman Conquest

The origin of English Literature: the scops

Beowulf: *The Battle with Grendel*; *Beowulf's Funeral*

Modulo 2: The Middle Ages

From the Norman kings to the Tudor dynasty

Geoffrey Chaucer: *The Canterbury Tales*

Lord Randal

II TRIMESTRE

Modulo 3: The Renaissance

From the Tudor to the Restoration

Thomas More: *Utopia*

The Structure of the Elizabethan theatre

III TRIMESTRE

Modulo 3: The Renaissance

William Shakespeare: the sonnets- *Shall I compare thee*

Tragedies: *Romeo and Juliet*; *Hamlet*; *Macbeth*

Comedies: *The Merchant of Venice*; *The Tempest*

The Metaphysical poets: John Donne-*The Sun Rising*

COMPETENZE TRASVERSALI LIFE SKILLS O WORK SKILLS RELATIVE AL PCTO

COMPETENZE	CAPACITA'
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi
	Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
COMPETENZE IN MATERIA di CITTADINANZA	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o Pubblico Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	Capacità di trasformare le idee in azioni Capacità di riflessione critica e costruttiva Capacità di assumere l'iniziativa Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa in gruppo sia in maniera autonoma
	Capacità di motivare gli altri e valorizzare le loro idee, di provare empatia Capacità di accettare la responsabilità Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità
COMPETENZE IN MATERIA di CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	

Data, 19 novembre 2019

Docente
Simona Di Meo