

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

I.S.I.S.S “A. MAGAROTTO”

Docente : ADRIANO STEFANI

Disciplina : ITALIANO

Classe III Sez. SC

Anno scolastico : 2019 / 2020

OBIETTIVI DIDATTICI FINALI

L'obiettivo della disciplina è proporre uno studio della storia letteraria dalle origini fino al Cinquecento, secondo una disposizione cronologica. Per ogni epoca si inquadrano le principali coordinate storiche e si esamina la visione del mondo e della letteratura, quindi si procede all'analisi di alcuni autori e testi rappresentativi.

Capacità:

- ☐ Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi letterari più rilevanti
- ☐Cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sugli autori e sui loro testi
- ☐ Affrontare la lettura diretta di testi di varia tipologia e comprenderne il significato
- ☐ Acquisire la terminologia specifica del linguaggio letterario
- ☐ Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra i contenuti disciplinari e interdisciplinari
- ☐ Cogliere le relazioni tra forma e contenuto, e saper mettere in relazione vari testi tra loro

Competenze:

- ☐ Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- ☐ Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo (letterari e non)
- ☐ Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura

- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline
- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

OBIETTIVI MINIMI, MASSIMI E DI ECCELLENZA

Al termine dell'anno scolastico gli studenti dovranno dimostrare di sapere:

A - utilizzare gli strumenti di lavoro (testo, appunti, dispense) in modo appropriato;

B - descrivere i contenuti basilari degli argomenti presentati;

C - conoscere le proprietà tecniche e funzionali dei materiali utilizzati nel settore;

D - comprendere i contenuti basilari relativi agli argomenti svolti;

E - argomentare con linguaggio tecnico-professionale appropriato i contenuti basilari relativi agli argomenti svolti, sia oralmente che nelle verifiche;

F - conoscere il corretto uso dei materiali e loro smaltimento;

G - acquisire un personale metodo di studio;

H - essere in grado di spiegare l'argomento come lezione alla classe;

I - sapersi documentare, sulle novità tecnologiche presenti sul mercato.

I punti **A B C** sono obiettivi di un percorso **minimo**;

i punti **D E F** possono considerarsi obiettivi **massimi**;

i punti **G H I** possono considerarsi obiettivi di **eccellenza**.

METODOLOGIE DIDATTICHE: (modalità di lavoro, strumenti didattici, spazi)

MODALITA' DI LAVORO:

- Didattica attiva di gruppo, discussione e dibattiti per stimolare gli alunni all'analisi dei problemi, al dialogo e al confronto, oltre che alla responsabilizzazione delle proprie idee e dei propri comportamenti;

- Integrazione con l'utilizzo della lingua verbale e dei segni;
- Studio guidato per insegnare ad usare il libro di testo, a riconoscerne la struttura ed insegnare a "leggere per studiare";
- Ricerche ed approfondimenti, sia individuali che a gruppi, su argomenti correlati alle materie di studio per mezzo di libri e riviste specifici, proiezione e commento di filmati di particolare rilevanza didattica, educativa o sociale;
- Uso delle Lavagne Multimediali Interattive;
- Proporre frequentemente, nella pratica didattica, la ricerca, la lettura e l'interpretazione delle fonti attraverso l'utilizzo di internet;
- Cercare continui riferimenti al vissuto quotidiano, anche scolastico, degli studenti per stimolare la partecipazione attiva e l'interesse e per facilitare la comprensione di concetti teorici;
- Utilizzare la modalità del gioco di ruolo;
- Privilegiare il metodo del problem-solving per favorire lo sviluppo di capacità logiche di analisi, di formulazione di ipotesi risolutive, di applicazione e di verifica;
- Studio a casa;
- Studio interattivo attraverso l'utilizzo di una piattaforma online.

STRUMENTI

- Testo: LA MIA LETTERATURA- DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO, di Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato. Ed. Carlo Signorelli Scuola
- Lavagna interattiva;
- Slides;
- Mappe concettuali;
- Fotocopie;
- Video e filmati sottotitolati;
- Computer e internet;

SPAZI

- Aula

- Laboratorio di informatica

Una eventuale variazione dei metodi sarà apportata in itinere in funzione dell'evoluzione delle situazioni di apprendimento.

STRUMENTI DI VERIFICA

La verifica delle abilità via via raggiunte dagli allievi sarà attuata sia in modo informale (conversazione in classe, discussioni collettive), sia in modo formale (verifiche scritte: prove strutturate: test V/F, a risposte multiple; prove semi-strutturate: questionari, domande precise con risposte brevi; elaborati scritti e orali), al termine di ogni unità didattica.

CRITERI DI VALUTAZIONE

L'impegno e l'applicazione a casa

La partecipazione

Le conoscenze raggiunte

La comprensione dei contenuti

La capacità di rielaborare e recuperare in itinere i moduli

Le competenze acquisite

COMPETENZE TRASVERSALI PCTO

MATERIE	COMPETENZE	CAPACITA'
ITALIANO E STORIA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Capacità di riflettere su se stessi e individuare le proprie attitudini Capacità di gestire efficacemente il tempo e le

		<p>informazioni</p> <p>Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma</p> <p>Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva</p> <p>Capacità di comunicare costruttivamente in ambienti diversi</p> <p>Capacità di creare fiducia e provare empatia</p> <p>Capacità di esprimere e comprendere punti di vista diversi</p> <p>Capacità di concentrarsi, di riflettere criticamente e di prendere decisioni</p> <p>Capacità di gestire il proprio apprendimento e la propria carriera</p> <p>Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress</p> <p>Capacità di mantenersi resilienti</p>
	Competenze in materia di	Capacità di impegnarsi efficacemente con gli

	cittadinanza	<p>altri per un interesse comune o pubblico</p> <p>Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi</p>
	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	<p>Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia</p> <p>Capacità di riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale, sociale o commerciale mediante le arti e le altre forme culturali</p> <p>Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente</p> <p>Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità</p>

CONTENUTI

Mod. 1: Introduzione al Medioevo

- La visione Cristiana del mondo
- La cultura medievale
- La nascita delle letterature europee: la poesia epica e cavalleresca, il romanzo cortese

Mod. 2: La poesia italiana del Duecento e del Trecento

- La lirica religiosa e San Francesco d'Assisi
- La Scuola Siciliana
- Lo Stilnovo

- La poesia comico-realistica

Mod. 3: Dante Alighieri

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- La Divina Commedia: significato dell'opera e struttura
- Testi scelti dall'insegnante

Mod. 4: Francesco Petrarca

- La vita e le opere
- Il pensiero e la poetica
- Testi scelti dall'insegnante

Mod. 5: Giovanni Boccaccio

- La vita e le opere
- Il DECAMERON
- Testi scelti dall'insegnante

Mod. 6: Il Quattrocento e il Cinquecento

- L'Umanesimo
- Il Rinascimento

Mod. 7: Ludovico Ariosto

- La vita e le opere
- L'Orlando Furioso
- Testi scelti dall'insegnante

Data la specificità dell'Istituto, Il docente ritiene opportuno non inserire in tale programmazione la scansione in ore dei contenuti. L'eterogeneità dell'utenza non permette di prevedere tempi prestabiliti ed uguali per la comprensione e l'acquisizione degli argomenti che verranno trattati nel corso dell'anno scolastico.

Firma Docente

Data 20/11/2019

Adriano Stefani